

**Конкурсная документация
по проведению VIII Межрегионального конкурса с международным
участием «ПрофМастерОК-2025» среди обучающихся
профессиональных образовательных учреждений**

I. Общие положения

1.1. Конкурсная документация по проведению VIII Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2025» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (далее - Конкурсная документация, Конкурс) разработана в соответствии с Положением о проведении VIII Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2025» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

1.2. Настоящая Конкурсная документация уточняет регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных заданий, требования к составу участников, конкурсных комиссий, порядок и сроки предоставления материалов на всех этапах проведения Конкурса.

1.3. VIII Межрегиональный конкурс с международным участием «ПрофМастерОК-2025» проводится с целью повышения профессионального интереса к профессии, развития творческого мышления, поощрения обучающихся профессиональных образовательных учреждений, повышения престижа профессий и специальностей, популяризации передовых идей в области осваиваемых профессий и специальностей, а также изучения и внедрения лучших практик.

1.4. Принимать участие в Конкурсе по представлению руководителей профессиональных образовательных учреждений могут обучающиеся профессиональных образовательных учреждений.

1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее – Академия) при поддержке Комитета по науке и высшей школе (далее – КНВШ СПб), общероссийской общественной организации «Союз директоров организаций среднего

профессионального образования России» (далее – ООО «Союз директоров организаций СПО России»).

1.5. Сроки проведения Конкурса:

- I этап (профессиональный) – 19 мая 2025 г.;
- II этап (творческий) – 20 мая 2025 г.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Конкурса www.profmasterok.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Порядок проведения I и II этапов Конкурса

2.1. Организатором I и II этапов Конкурса является Академия.

2.2. Академия:

- разрабатывает порядок и регламент проведения Конкурса «ПрофМастерОК-2025» на основе Положения и настоящей Конкурсной документации;
- формирует состав рабочей группы;
- осуществляет общее руководство организации и проведения I и II этапов Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков предоставления документации;
- обеспечивает информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов.

2.3 Рабочая группа:

- осуществляет отбор заявок участников Конкурса;
- определяет состав участников I и II этапов Конкурса;
- составляет график конкурсных мероприятий и определяет место проведения I и II этапов Конкурса в соответствии с Положением и настоящей Конкурсной документацией;
- формирует состав конкурсной комиссии;
- проводит I и II этапы Конкурса;
- может вносить дополнения и изменения в программу конкурсных мероприятий;
- оформляет документацию Конкурса;
- оформляет протоколом решения за подписью председателя рабочей группы;
- может проводить торжественное подведение итогов этапов Конкурса;

- устанавливает при необходимости дополнительные номинации для участников Конкурса.

2.4 Конкурсная комиссия (жюри конкурса) может включать группы экспертов-наставников, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных заданий одной из групп участников I и II этапа Конкурса. Количество групп экспертов-наставников определяется рабочей группой самостоятельно в зависимости от количества участников и представляемых компетенций;

- в состав конкурсных комиссий (жюри конкурса) включается не менее одного эксперта, специализирующегося в учебном предмете (дисциплине, профессиональном модуле, междисциплинарном курсе, практике), преподаваемом обучающимся, входящим в состав соответствующей группы участников Конкурса по заданной компетенции;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) используют в своей работе критерии оценивания, установленные настоящей Конкурсной документацией, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий, подписывают протоколы, рассматривают апелляции, решают конфликты под руководством координаторов площадок конкурса;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий, определяют победителей, под руководством координаторов площадок конкурса.

2.5 Перечень заполняемых в ходе Конкурса протоколов и ведомостей:

- протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке (Приложение 1);

- протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке (Приложение 2);

- протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный конкурсантами и техническим администратором площадки (Приложение 3);

- протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный экспертами и техническим администратором площадки (Приложение 4);

- протокол конкурса о жеребьевке по распределению конкурсных мест, подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 5);

- протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами,

подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 6);

- протокол распределения судейских ролей на конкурсе, подписанный экспертами и координатором площадки (Приложение 7);

- оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 8);

- рабочая ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025», подписанная оценивающим экспертом (Приложение 9);

- оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 10);

- итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025», подписанная координатором площадки (Приложение 11).

Все формы ведомостей (Приложение 8-11) предоставляются координатору площадки в электронном виде, который вводит необходимые данные по своей компетенции и заблаговременно готовит ведомость к работе.

Все площадки конкурса должны быть оборудованы ПК и принтерами.

2.6. Для участия в Конкурсе профессиональное образовательное учреждение в срок до 17.00 ч. 28.04.2025 г. направляет в рабочую группу посредством заполнения электронной формы по ссылке **<https://clck.ru/3NFoYu>**:

- заявку участника VIII Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2025» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (Приложение 12);

- согласие на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) (Приложение 13).

2.7. Оригиналы оформленных заявок и согласий на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) предоставляются экспертом-наставником и участником в первый день проведения Конкурса ответственному сотруднику на площадке проведения.

2.8. Подтверждающие документы должны быть оформлены справками на официальном бланке профессионального образовательного учреждения, заверены подписью руководителя и печатью организации. (Приказ о возложении ответственности за жизнь и здоровье участников на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся

их законным представителем, при выезде в составе организованной группы) (Приложение 14).

III. Порядок проведения профессионального этапа Конкурса

3.1. Участники Конкурса, допущенные рабочей группой для участия в I и II этапах Конкурса, выполняют конкурсные задания.

3.2. *Конкурсное задание по компетенции «Облицовка керамической плиткой»* - практическая работа в соответствии с инфраструктурным листом и техническим заданием.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

Формат участия: индивидуальный.

Формат конкурсного задания: выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм четырёх цветов по предварительно подготовленной (загрунтованной) вертикальной поверхности из ГКЛ с затиркой швов элемента, Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны в Приложении 15.

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором в соответствии с Инфраструктурным листом (Приложение 15). Указанные в Инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100 (Приложение 15).

3.3. *Конкурсное задание по компетенции «Геопространственные технологии»*

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков работы с геодезическим оборудованием и программным обеспечением.

Формат участия: командный (Приложение 16).

Регламент конкурсного задания: 3 часа, командная работа из двух конкурсантов на местности и камеральные работы.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

10 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

5 баллов — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание — 100 баллов.

3.4. Конкурсное задание по компетенции «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию проекта серии полиграфической продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат участия – индивидуальный.

Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному заданию.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на рабочем месте.

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителем участника Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание, - 100 баллов. Критерии делятся на две группы: творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 2. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

2 балла — «Показатель соответствует стандартам индустрии, и даже превышает. Работа не требует дополнительных правок и полностью готова к реализации»;

1 балл — «Показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «Отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 17).

3.5. Конкурсное задание по компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат участия — индивидуальный.

Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному Техническому заданию.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы — творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

3 балла – показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа;

2 балла – показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа;

1 балл – показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки;

0 баллов – работа отсутствует/не соответствует стандартам индустрии.

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 18).

3.5. Конкурсное задание «Творческий конкурс»

Цель конкурсного задания: раскрыть сценическими средствами содержание и художественную образность произведения; выявить и оценить творческие навыки и умения конкурсанта.

Формат и номинации конкурсного задания:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предъявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;
2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);
3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;
4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;
5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

- 15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;
- 10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов (Приложение 19).



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

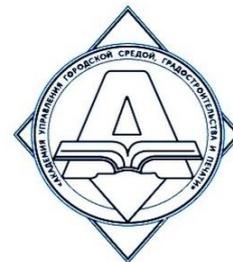
Координатор на площадке: ФИО

Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

| № п.п. | ФИО участника | Название ПОУ | Подпись |
|--------|---------------|--------------|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

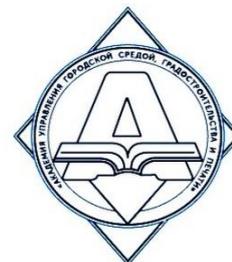
Координатор на площадке: ФИО

Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

| № п.п. | ФИО эксперта | Название ПОУ | Подпись |
|--------|--------------|--------------|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

| № п.п. | ФИО участника | Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть) | Подпись |
|--------|---------------|--|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

| № п.п. | ФИО эксперта | Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть) | Подпись |
|--------|--------------|--|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол конкурса о жеребьевке по распределению рабочих мест

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

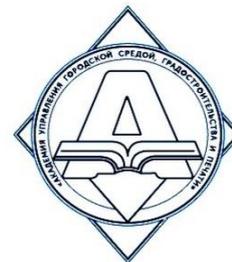
Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что жеребьевка была проведена справедливо и честно. Претензий не имеем.

| № п.п. | ФИО участника | Комментарии и вопросы по проведенной жеребьевке (если есть) | Подпись |
|--------|---------------|---|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что нам была предоставлена возможность полноценно ознакомиться с актуальным конкурсным заданием, критериями оценки, а также оборудованием и рабочими местами на конкурсной площадке, произвести сверку материалов и оборудования согласно актуальному инфраструктурному листу. Конкурсную документацию внимательно изучил, вопросов не имею, умение пользоваться оборудованием и расходными материалами подтверждаю. Инструктаж по Правилам охраны труда получил в полном объеме, обязуюсь соблюдать все требования.

| № п.п. | ФИО участника | Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть) | Подпись |
|--------|---------------|--|---------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2025»

Протокол распределения судейских ролей на конкурсе

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся, ознакомлены с данным протоколом, подтверждаем свою компетентность для выполнения закрепленных за нами функций и подтверждаем свое согласие на их выполнение.

| ФИО экспертов | Зона ответственности | Функционал | Подпись |
|---------------|----------------------------------|---|---------|
| | Документация конкурса | Проверка документов, составление и сбор протоколов. Оформление итоговых ведомостей оценки | |
| | Тех. обеспечение площадки | Обеспечение площадки расходными материалами, решение технических вопросов с оборудованием и инфраструктурой | |
| | Охрана труда | Контроль выполнения условий безопасного нахождения и работы на площадке | |
| | Хронометраж | Учет времени выполнения работы участниками | |
| | Контакты с посетителями, прессой | Общение с посетителями, прессой | |
| | Судейство | | |

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



Приложение 8
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2025»

Оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

| № | Максимальное количество баллов | Судейская оценка | Описание | Оценка жюри (0-3) | | | Балл, набранный конкурсантом |
|---|--------------------------------|------------------|----------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|
| | | | | 1 эксперт группы оценки | 2 эксперт группы оценки | 3 эксперт группы оценки | |
| | | | | | | | |

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 9
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2025»

Рабочая ведомость эксперта качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающего эксперта:

| № | Максимальное количество баллов | Судейская оценка | Описание | Оценка эксперта жюри (0-3) | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|------------------|----------|----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| | | | | 1 участник | 2 участник | 3 участник | 4 участник | 5 участник | 6 участник | 7 участник | 8 участник | 9 участник | 10 участник | N участника |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Подпись оценивающего эксперта _____



Приложение 10
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2025»

Оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

| № | Максимальное количество баллов | Описание | Требование, согласно конкурсному заданию | Результат | Балл, набранный конкурсантом |
|---|--------------------------------|----------|--|-----------|------------------------------|
| | | | | | |

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 11
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2025»

Итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2025»

Компетенция:

Дата оценки:

ФИО жюри конкурса:

| ФИО участника | Наименование ПОУ | Оценка по блокам (модулям) конкурсного задания | | | | | Итог (баллы) | Место |
|------------------|---------------------|--|---|---|---|---|-----------------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | N | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Подпись координатора площадки _____

**Заявка участника VIII Межрегионального конкурса с международным
участием «ПрофМастерОК-2025» среди обучающихся
профессиональных образовательных учреждений**

| | | | |
|--|--|------|--|
| Наименование организации | | | |
| Адрес | | | |
| E-mail | | | |
| Телефон | | Факс | |
| Специальность, профессия конкурсанта | | | |
| Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью) | | | |
| Дата рождения конкурсанта | | | |
| Контактный телефон конкурсанта | | | |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) сопровождающего (эксперта-наставника) | | | |
| Контактный телефон, e-mail сопровождающего (эксперта- наставника) | | | |

Директор

_____ / _____ /

М.П.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся : _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт

выдан

(серия и номер)

(название выдавшего органа, когда выдан)

в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", подтверждаю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению "Академия управления городской средой, градостроительства и печати» ИНН 7804105239, юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Руставели, д.33 литера А (далее — Оператор) на ведение фото- и видеозаписи во время проведения конкурсных мероприятий, на обработку моих персональных данных, включающих: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные (копия паспорта, серия, номер, дата выдачи, кем выдан); номер телефона.

Признаю мои вышеуказанные персональные данные общедоступными сведениями и разрешаю их размещение в общедоступных источниках персональных данных.

Предоставляю оператору право на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы.

Оператор имеет право на обмен (прием и передачу) моими персональными данными с использованием машинных носителей или по каналам связи, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, при условии, что их прием и обработка будут осуществляется лицом, обязанным сохранять профессиональную тайну. Срок хранения моих персональных данных не ограничен.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие дано мной

и действует бессрочно. _____ « _____ » 20__ г.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в течение периода времени, предусмотренного законодательством Российской Федерации.

Контактный(е) телефон(ы): _____

Подпись субъекта персональных данных _____

_____ (полное наименование образовательной организации)

П Р И К А З

«___» _____ 2025 г.

№ _____

О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы

В целях обеспечения безопасности несовершеннолетних обучающихся

_____,
(наименование образовательной организации)

выезжающих в составе организованной группы в город Санкт-Петербург на период с «___» _____ 2025 г. по «___» _____ 2025 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность следующих несовершеннолетних обучающихся:

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

на _____,
(Ф.И.О. работника образовательной организации, должность)

сопровождающего вышеуказанных несовершеннолетних обучающихся на период с «___» _____ 2025 г. по «___» _____ 2025 г.

2. Ответственность за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

(подпись)

(Ф.И.О.)

С приказом от «___» _____ 2025 г. № _____ «О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы» ознакомлены:

1. _____ «___» _____ 2025 г.
(Ф.И.О. работника, должность) (подпись)

Конкурс «ПрофМастерОК-2025», I этап

Конкурсное задание №1 «Облицовка керамической плиткой»

Цель конкурсного задания: Демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

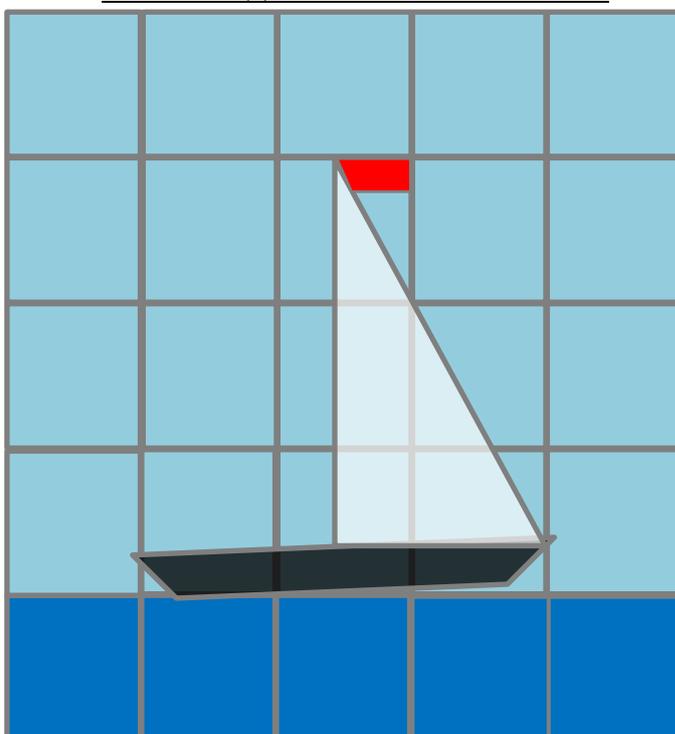
1. Формат конкурсного задания

Выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм с затиркой швов элемента, предварительно подготовленной (огрунтованной), вертикальной поверхности из ГКЛ. Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны на представленном чертеже. Толщина шва – 2 мм.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Схема отделяемого элемента



2. Инфраструктурный лист

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором. Указанные в инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

3.1 Общая инфраструктура конкурсной площадки

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|------------|
| 1. | Шуруповёрт. | |
| 2 | Миксер (насадка для перемешивания клея) | |

3.2 Оснащение рабочего места конкурсанта.

1. Расходный материал на конкурсное место:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--|------------|
| 1 | Плитка керамическая / голубая 200×200. | 20 (бой-1) |
| 2 | Плитка керамическая / синяя 200×200. | 5 (бой-1) |
| 3 | Плитка керамическая /красная200×200. | 1 (бой-1) |
| 4 | Плитка керамическая / черная 200×200. | 3 (бой-1) |
| 5 | Плитка керамическая / белая 200×200. | 5(бой-1) |
| 6 | Клей плиточный | 3 кг. |
| 7 | Затирка для швов | 0,3 кг. |

2. Оснащение рабочего места участника:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--|------------|
| 1 | Стенд рабочий (каркас обшитый гипроком на платформе) | 1 шт. |
| 2 | Плиткорез (ручной) | 1 шт. |
| 3 | Прямой строительный уровень (два глазка)- 1000/1200мм. | 1 шт. |
| 4 | Строительная линейка/угольник | 1 шт. |
| 5 | Шлифовальный брусок. | 1 шт. |
| 6 | Кусачки | 1 шт. |
| 7 | Опорная рейка 1100/1200мм | 1 шт. |
| 8 | Крестики 1.5мм | 50шт. |
| 9 | Ведро пласт. 12 л | 2 шт. |
| 10 | Ёмкость пласт. (0,5л.) Для приготовления затирочного состава | 1 шт. |
| 11 | Шпательная лопатка (60мм.) | 1 шт. |
| 12 | Шпатель зубчатый (200×6 мм) | 1 шт. |
| 13 | Шпатель резиновый (60мм.)/Терка для затирки | 1 шт. |
| 14 | Губка | 1 шт. |

| | | |
|----|---|----------|
| 15 | Ветошь | 1 шт. |
| 16 | Перчатки латексные | 1 пара |
| 17 | Перчатки х/б | 1 пара |
| 18 | Очки защитные | 1 шт. |
| 19 | Маска защитная с фильтром (респиратор) | 1 шт. |
| 20 | Бумага шлиф. На тканевой основе | 0,25 см. |
| 21 | Саморезы (30мм) | 4шт. |
| 22 | Стол рабочий 1500х1500мм/Доска пробковая 60-90см. | 1 шт. |
| 23 | Кисть | 1 шт. |
| 24 | Липкая малярная лента (скотч 30-50мм) | 1 шт. |
| 25 | Маркер строительный(тонкий) | 1 шт. |
| 26 | Рулетка 3м | 1 шт, |
| 27 | Угольник строительный 500 мм стальной | 1 шт. |

Участник конкурса должен иметь с собой: Рабочую одежду, рабочую обувь, головной убор.

*3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса
по компетенции «Облицовка керамической плиткой»*

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100.

| № п/п | Оцениваемый критерий | Описание оцениваемого критерия | Дефекты аспекта | Максимальное кол-во баллов за критерий |
|-------|---|--|--|--|
| 1 | Охрана труда и организация рабочего места | Контролируется соблюдение ТБ и порядок на рабочем месте во время ведения и по окончании работ. | За отсутствие спецодежды → снимать 1 балл; За неиспользование очков во время перерубки плитки → снимать 1 балл; За отсутствие головного убора → снимать 1 балл; За каждое нарушение ТБ (за неиспользование СИЗ, за использование инструмента не в соответствии с назначением; опасное расположение материала, инструмента во время работы; неочищенные инструмент, рабочее место по окончании) → снимать 1 балл | 7 |
| 2 | Рациональное использование материалов | Контролируется использование материалов сверх рассчитанной нормы | -За каждые, дополнительно выданные: плитку, клей, затирку → снимать 2 балла | 10 |
| 3 | Внешний вид работы | Контролируется аккуратность (чистота) выполненной работы, общий внешний вид | - Баллы снимаются за неочищенную поверхность плитки от клея и затирки, оставленные разметочные линии и крестики. | 6 |
| 4 | Соответствие чертежу | Контролируется объём выполненной работы, соответствие расположения | - За каждую отсутствующую, либо расположенную не в соответствии с чертежом плитку по размеру, конфигурации и цвету → снимать 2 балла | 10 |

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|--|-----|
| | | плиток по размеру, конфигурации и цвету /чертежу | | |
| 5 | Линейные размеры | Контролируется размер элементов облицовки | - За каждую проверяемую линию, размер которой соответствует чертежу (в пределах допуска) → начислять 8 баллов. Р.Л. №1 (± 1 мм); Р.Л. №2 (± 1 мм); Р.Л. №3 диагональ (± 2 мм); | 24 |
| 6 | Отклонение от горизонтали | Контролируется горизонтальность элементов облицовки | - За отсутствие отклонения от горизонтали (в пределах допуска) проверяемой линии → начислять 6 баллов. Горизонтальная линия А (± 1 мм) | 6 |
| 7 | Отклонение от вертикали | Контролируется вертикальность элементов облицовки | - За отсутствие отклонения от вертикали (в пределах допуска) проверяемой линии → начислять 5 баллов. Вертикальная линия В (± 1 мм) Вертикальная линия С (± 1 мм) | 10 |
| 8 | Ровность плоскости | Контролируются просветы между правилом и плоскостью облицовки по двум диагоналям | Допускается не более двух просветов, глубиной не более 2 мм (да/нет) | 5 |
| 9 | Качество швов | Проверяется гладкость и полнота заполнения швов | - За каждый дефект на швах облицовки → снимать 1 балл | 9 |
| 10 | Качество резов | Контролируется на резанных плитках | - За каждую дефектную плитку → снимать 1 балл | 8 |
| 11 | Качество заполнения клеевой прослойки | Проверяется площадь клеящей основы (отрыв плитки D) | Допускается площадь клеевой прослойки не менее 80% (да/нет) | 5 |
| И Т О Г О | | | | 100 |

Конкурс «ПрофМастерОК-2025», I этап

Конкурсное задание №2 «Геопространственные технологии»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков работы с геодезическим оборудованием и программным обеспечением.

1. Формат конкурсного задания

Полевые измерения:

а) Привести теодолит 4Т30П в рабочее положение, выполнив операцию горизонтирования и центрирования при помощи нитяного отвеса.

б) Выполнить на скорость измерения трех горизонтальных углов способом приемов, оформить журнал измерений.

Камеральные работы:

а) Получить журнал технического нивелирования поверхности, произвести математическую обработку измерений, выполнив расчет отметок земли с точностью до 0,001 м.

б) В программном продукте *nanoCAD* создать сетку квадратов (3×2) со стороной квадрата 20 метров в масштабе 1:500. Линию сетки оформить толщиной 0,20 мм.

в) Подписать вершины квадрата арабскими цифрами (высота текста цифр – 3,5 мм).

г) В углах квадратов подписать отметки земли с округлением до 0,01м (высота текста цифр - 3,5 мм).

д) Построить горизонтали с высотой сечения рельефа $h=0,5$ м. Горизонтали и их отметки подписать коричневым цветом с толщиной линий 0,5 мм.

е) Над чертежом по центру подписать заголовок «ПЛАН УЧАСТКА МЕСТНОСТИ» прописными буквами, высота букв - 5 мм. Под планом оформить текст «Масштаб 1:500», «Система высот – условная», «Высота сечения 0,5 м» (высота строчных букв – 3,5 мм). В правом нижнем углу написать «Выполнил: ФИО участника» (высота строчных букв – 3,5 мм).

2. Инфраструктурный лист

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором.

2.1 Общая инфраструктура конкурсной площадки

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|--------------|------------|
| 1. | Штатив | 1 |

| | | |
|----|----------|---|
| 2. | Вехи | 3 |
| 3. | Теодолит | 1 |

2.2 Оснащение рабочего места участника

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|------------|
| 1. | Инженерный калькулятор | 1 шт. |
| 2. | Персональные компьютеры для обучающихся (1шт. на 1 команду) | 1 шт. |
| 3. | Стол компьютерный (1шт. на 1 команду) | 1 шт. |
| 4. | Стул ученический (1 шт. на 1 человека) | 1 шт. |
| 5. | AutoCAD | 0,25 м. |

2.3 Расходный материал на конкурсное место:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---------------------------------------|------------|
| 1. | Бумага А4 | 5 л. |
| 2. | Шариковая ручка | 1 шт. |
| 3. | Журнал измерений горизонтальных углов | 1 шт. |

Участник конкурса должен иметь с собой: удобную обувь, головной убор.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, командная работа из двух конкурсантов на местности и камеральные работы.

3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Геопространственные технологии»

Оценка конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

10 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

5 баллов — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание — 100 баллов.

| №п/п | Критерии и показатели | Оценка |
|------|--|--------|
| 1. | Качество полевых измерений | 50 |
| 1.1 | Соблюдение техники безопасности | 10 |
| 1.2 | Скорость приведения теодолита в рабочее положение (горизонтирование, | 10 |

| | | |
|-----|---|----|
| | центрирование) | |
| 1.3 | Соблюдение методики измерений | 10 |
| 1.4 | Ведение полевых журналов | 10 |
| 1.5 | Погрешность измерений | 10 |
| 2. | Качество камеральных работ | 50 |
| 2.1 | Правильность вычисления отметок | 10 |
| 2.2 | Оформление журнала технического нивелирования | 10 |
| 2.3 | Владение программным обеспечением по составлению картографических материалов | 10 |
| 2.4 | Умение интерполировать высоты | 10 |
| 2.5 | Качество оформления графических материалов | 10 |

Конкурс «ПрофМастерОК-2025», I этап
Конкурсное задание № 3 «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию проекта серии полиграфической продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат конкурсного задания. Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному заданию. Время выполнения – 3 часа.

Рабочие программы - Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.

Помимо задания с подробным описанием задач, техническими параметрами и необходимым текстом, участникам предоставляется папка «Медиа» со всеми необходимыми материалами для работы.

Для выполнения конкурсного задания участникам предоставляется:

- Весь необходимый текст (размещен в самом задании);
- Брендбук года
- Референсы к заданию
- Файл .psd с мокапом для визуализации

Инструкции для участников:

На рабочем столе создайте папку «XX_дизайн открытки», которая содержит внутри себя папки «Задание 1_Открытка», «Задание 2_Марка» и «Задание 3_Визуализация». Каждая из них должна содержать как рабочие, так и все конечные файлы согласно заданию.

Описание проекта и задач

Президент Российской Федерации В.В.Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Этот год станет данью уважения к ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи. Наступивший 2025 год в России будет посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и борьбе с нацизмом на международном уровне.

Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

К вам обратился заказчик, желающий получить почтовую поздравительную открытку, посвященную женщинам-героям Великой Отечественной войны.

Однако заказчику хочется получить современный вариант открытки, не похожий на традиционные. Вы можете подбирать любые подходящие под тематику издания стили рисования и оформления.

Целевая аудитория – люди любого пола и возраста, заинтересованные в покупке или получении поздравительной открытки.

Ключевые слова – патриотизм, величие, слава, подвиг.

Задание 1. Почтовая открытка

Вам необходимо разработать современную почтовую поздравительную открытку, посвященную женщинам-героям Великой Отечественной войны.

Вы можете использовать сеть Интернет для поиска необходимых вам фотографических референсов. Однако их можно использовать в качестве основы для отрисовки, запрещено как-либо обрабатывать и оставлять в итоговой работе.

Рабочая программа - Adobe Illustrator и Adobe Photoshop на ваш выбор.

Обязательные элементы:

- Авторская иллюстрация с выбранным героем (из Приложения);
- Имя героя открытки (из Приложения);
- Логотип года (папка «Медиа»);

Технические параметры:

- Размер А6 (148x105 мм);
- Выпуск под обрез 3 мм;
- Цветовой режим CMYK;
- Цветовой профиль под мелованную бумагу;
- Разрешение растровых изображений 200 dpi;
- Шрифты в кривых или растрован слой с текстом;

Итоговые файлы:

- Рабочий файл с названием «Открытка»;
- Файл PDF-x1a 2003 с названием «Открытка», с метками реза и выпуском под обрез;

Задание 2. Почтовая марка

Вам необходимо разработать коллекционную марку, посвященную городу-герою. Выберите город из списка в Приложении, найдите в сети Интернет фотографию знаковой и узнаваемой достопримечательности данного города, а также элементы и символы, относящиеся к победе в Великой Отечественной войне. Обработайте фотографии в техниках, подходящих для размещения на марке, создайте коллаж. Допустимо вместо фотографий или в дополнение к ним использовать вашу авторскую графику.

Рабочая программа - Adobe Illustrator и Adobe Photoshop на ваш выбор.

Обязательные элементы:

- Текст: Город-герой и название города из Приложения, 50 р.;
- Изображение знаковой достопримечательности города и символов, относящихся к победе в ВОВ;
- Допустимо использование авторской графики;
- Единообразный стиль оформления всех элементов марки.

Технические параметры:

- Размер марки – 25x34 мм;
- Цветовой режим – CMYK;
- Разрешение растровых изображений 250 dpi;
- Шрифты в кривых или растрован слой с текстом;
- Размер монтажной области под размер марки;

Итоговые файлы:

- Рабочий файл с названием «Марка»;
- Файл PDF с названием «Марка» без каких-либо меток и выпуска под обрез;

Задание 3. Визуализация

Для представления заказчику вашей концепции оформления открытки и марки, вам необходимо создать визуализацию посредством psd файла мокапа. Визуализация должна содержать в себе лицевую часть открытки (Задание 1) и почтовую марку, размещенную на оборотной стороне открытки, которая уже размещена в мокапе, на положенном ей месте. Вы

можете изменять любые элементы мокапа (цвет фона, кадрирование, дорисовка фона) в зависимости от вашей концепции.

Для итоговой подачи вам необходимо распечатать вашу визуализацию на формате А3 и накатать на пенокартон при помощи двухстороннего скотча.

Итоговые файлы:

- Файл .psd с названием «Визуализация»;
- Файл PDF с названием «Визуализация» без каких-либо меток и выпуска под обрез;

Приложение к конкурсному заданию

Список женщин-героев Великой Отечественной войны для выбора сюжета открытки:

1. Людмила Павличенко
2. Марина Раскова
3. Екатерина Зеленко
4. Татьяна Барамзина
5. Зоя Космодемьянская

Города-герои для разработки почтовой марки:

1. Ленинград (с 1991 года — Санкт-Петербург)
2. Одесса
3. Севастополь
4. Волгоград
5. Киев
6. Брестская крепость
7. Москва
8. Керчь
9. Новороссийск
10. Минск
11. Тула
12. Мурманск
13. Смоленск

2. Инфраструктурный лист

2.1. Общее оснащение площадки:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|-----------------------------|------------|
| 1. | Принтер лазерный, формат А3 | 1 |

2.2. Рабочее место участника, оборудование:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|---|------------|
| 1. | Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью | 1 |
| 2. | Графический планшет | 1 |
| 3. | Стол компьютерный | 1 |
| 4. | Компьютерное кресло | 1 |
| 5. | Макетный стол | 1 |
| 6. | Стул ученический | 1 |
| 7. | Коврик для резки, формат А2 | 1 |
| 8. | Линейка металлическая, 50 см | 1 |

2.3. Рабочее место участника, расходные материалы:

| № п/п | Наименование | Количество |
|-------|-------------------------|------------|
| 1. | Пенокартон, формат А3 | 1 |
| 2. | Скотч двухсторонний | 1 |
| 3. | Нож канцелярский | 1 |
| 4. | Карандаш чернографитный | 1 |
| 5. | Ручка шариковая | 1 |
| 6. | Ластик | 1 |

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Также запрещено во время выполнения задания пользоваться любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние флеш-накопители и т.д.) Разрешается привезти с собой не более 20 лицензионных шрифтов и 20 музыкальных композиций, которые будут доступны всем участникам. Также разрешается использование проводных наушников для прослушивания музыки. Участник вправе привезти с собой личную проводную мышь, клавиатуру и графический планшет (без экрана). Однако итоговое решение о разрешении

использования личного оборудования остается за главным экспертом, чтобы не допустить преимущества между участниками.

3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Графический дизайн»

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа приехавших на площадку вместе с участником от учебного заведения. Каждая группа оценивает свою часть критериев у всех участников.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 2. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

2 балла — «Показатель соответствует стандартам индустрии, и даже превышает. Работа не требует дополнительных правок и полностью готова к реализации»;

1 балл — «Показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «Отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

| № | Критерии и расшифровка показателей | Максимальная оценка |
|----|--|---------------------|
| 1. | Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность; Соответствие выбранной стилистики современным тенденциям; Композиция; Визуальное воздействие на целевую аудиторию. | 30 |

| | | |
|----|--|----|
| 2. | <p>Дизайн в итоговом проекте <u>Оцениваются:</u> Соответствие всех элементов тематике задания; Цветовая гамма; Качество отрисовки иллюстраций; Качество работы с растровыми изображениями; Типографика.</p> | 36 |
| 3. | <p>Презентация и макетирование <u>Оценивается:</u> Качество итогового макета презентации и макетирование.</p> | 12 |
| 4. | <p>Технические параметры <u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Наличие обязательных элементов; Размеры итоговых файлов; Цветовой режим и профиль; Разрешение растровых изображений; Выпуск под обрез; Допечатные требования подготовки файлов; Наличие и правильный формат итоговых файлов и структуры папок.</p> | 22 |

Конкурс «ПрофМастерОК-2025», I этап
Конкурсное задание № 4 «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат конкурсного задания. Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному Техническому заданию. Время выполнения – 3 часа.

Рабочие программы - Adobe Photoshop.

Подробное техническое задание с техническими параметрами, референсы к тематике и другие необходимые электронные материалы участники получают непосредственно перед выполнением задания.

Задание 1. Эскизы к заданию

Участникам необходимо разработать эскизы фронтальной композиции фирменного стиля (футболка, шоппер, косынка) на тематику «80 лет Великой Победы».

Задание 2. Итоговая презентация

Участникам необходимо выполнить перенос эскиза методом трафарет на объект (футболку) предложенными материалами (акриловыми красками по ткани).

При выполнении работ необходимо руководствоваться правилом: использовать материалы, образуя минимальное количество отходов.

Макет объекта дизайна



Инфраструктурный лист

1) Рабочее место участника, оборудование:

| №п/п | Наименование | Количество |
|-------------|---|-------------------|
| 1. | Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью | 1 |
| 2. | Стол компьютерный | 1 |
| 3. | Компьютерное кресло | 1 |

2) Рабочее место участника, расходные материалы:

| №п/п | Наименование | Количество |
|-------------|---|--------------------------|
| 1. | Футболка хлопчатобумажная размер L -XL | 1 |
| 2. | Бумага для трафарета .плотн 300 гр.м | 3 |
| 3. | Валик поролон 50мм | 3 |
| 4. | Набор кистей плоских | 3 |
| 5. | Скотч малярный 50мм | 1 |
| 6. | Картон пивной формат А4 | 3 л |
| 7. | Утюг | 1 |
| 8. | Краска акриловая белая по ткани Невская палитра арт 4128110 100мл | 2 |
| 9. | Краска акриловая по ткани Невская палитра цвета красный 5128331,4128331,,желтый 4128259,оранжевый 4128260,охра4128206,черный 4128834 По 2 шт каждого цвета | По 2 штуки каждого цвета |
| 10 | Нож макетный со сменными лезвиями+лезвия к нему | 1 |
| 11 | Карандаш с резинкой (ТМ) | 2 |
| 12. | Коврик макетный форматА3 | 1 шт |
| 13 | Линейка железная 35см | 1 |

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Участникам разрешено принести с собой 5 видлом шрифтов на электронном носителе, их применение остается на усмотрение главного эксперта Также запрещено во время выполнения задания пользоваться Интернетом и любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние

флеш-накопители и т.д.)

Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителем участника Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

3 балла — «показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа»;

2 балла — «показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа»;

1 балл — «показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

| № | Критерии и расшифровка показателей | Максимальная оценка |
|----|---|---------------------|
| 1. | Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность; Композиция и согласованность элементов. | 18 |

| | | |
|----|--|-----------|
| 2. | <p>Дизайн в итоговом проекте</p> <p><u>Оцениваются:</u> Соответствие стилистике задания; Цветовая гамма.</p> | 27 |
| 3. | <p>Создание элемента Оборудования</p> <p><u>Оценивается:</u> Качество итогового макета.</p> | 9 |
| 4. | <p>Технические параметры</p> <p><u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Цветовой режим; Оригинальность замысла; Авторская индивидуальность; Использование материалов, образуя минимальное количество отходов.</p> | 46 |

**Конкурс «ПрофМастерОК-2025», II этап
Конкурсное задание «Творческий конкурс»**

Цель конкурсного задания: демонстрация специальных сценических навыков (пение, танец, художественное слово и т.д.).

Формат конкурсного задания: очный, публичное выступление на концертной площадке в соответствии с предварительной заявкой и регламентом.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Перечень номинаций по выбору участников Конкурса:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предъявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;
2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);

3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;

4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;

5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов.

| № п/п | Критерии и показатели | Оценка |
|--|--|---------------|
| 1. Вокал | | |
| 1.1. | Чистота интонации | 20 |
| 1.2. | Уровень вокальной подготовки и вокальные данные | 15 |
| 1.3. | Идейно-нравственное содержание произведения | 20 |
| 1.4. | Понимание поэтического текста | 10 |
| 1.5. | Сценический образ | 5 |
| 2. Хореография/пластическое искусство | | |
| 2.1. | Пластические данные и уровень хореографической/пластической подготовки | 15 |
| 2.2. | Качество хореографии/пластической лексики | 20 |
| 2.3. | Идейное/художественное содержание номера | 10 |
| 2.4. | Сценический образ | 10 |
| 2.5. | Музыкальное сопровождение | 10 |